

**Materialen**

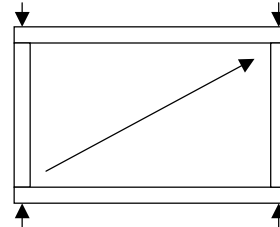
- Houten latjes (+/- 2\*3cm)  
2\*40cm  
2\*23cm
- Schroeven
- Gaas (Maat 42)
- Punaises / nietjes
- Ulano TZ
- Water
- Afbeelding op sheet
- Plakband
- Kranten
- Verf / inkt

**Gereedschappen**

- Zaag
- Schroevendraaier
- Vrijl / schuurpapier
- Rakel
- Sterke lichtbron
- Donkere kamer
- Stromend water
- Vlakke tafel
- Glasplaat

**1. Frame**

Zaag de houten latjes op maat zodat de binnenmaten van het frame net zo groot zijn als de afmetingen van de sheet. Schroef de latjes op de hoekpunten bij de pijltjes tegen elkaar. Het is belangrijk dat de zeef vlak is.

**2. Spannen**

Om het gaas mooi egaal op het frame te krijgen worden eerst de lange en daarna de korte zijde van het frame bespannen met gaas. Vermijd uitrekken en plaats om de 2 á 3 cm een punaise/nietje. Hierna spannen we het gaas diagonaal in de richting van de pijl op. Zorg ervoor dat het gaas egaal en strak over het frame gespannen is. De "zeef" is nu klaar.

**3. Emulsie**

De emulsie Ulano TZ moet nu worden aan gemaakt. Dit dient in een donkere kamer (Doka) te gebeuren, alleen gematigd geel licht is toegestaan. Wij hebben een verpakking van één liter. Dit is voor één zeef natuurlijk teveel. Dit hebben wij gebruikt: een mespuntje sensitizer opgelost in een paar druppels water op 4 eetlepels emulsie. Dit moet je goed roeren. Je hebt nu "Sensitized Ulano TZ emulsion". Laat dit nog ongeveer een kwartier in het donker staan alvorens te gebruiken.

**4. Aanbrengen emulsie**

De emulsie dient in de doka opgebracht te worden. Dit moet netjes gebeuren, het bepaald mede de kwaliteit van de zeef. Breng de emulsie gelijkmatig en dun op. Het te dik opbrengen resulteert in druppels en deze laten bij het drukken los. Laat de opgebracht emulsie minimaal 24 drogen op een compleet donkere plaats.

**5. Belichten**

Plaats de sheet in spiegelbeeld tegen de vlakke kant van de zeef. Op de sheet wordt een glasplaat geplaatst, deze drukt de sheet tegen de zeef. Voor een goede aansluiting van sheet en zeef kan de binnenkant van de zeef eventueel ondersteund worden met een bekleed passend houten blok.

Plaats een lamp boven de opstelling. De belichtingstijden zijn afhankelijk van onder andere de volgende factoren:

- Soort lamp
- Vermogen van lamp
- Afstand tussen lamp en zeef
- Soort gaas
- Dikte van emulsielaag

Wij hebben een dia-apparaat gebruikt van 150 Watt op een afstand van 90cm. Bij deze opstelling hebben wij een belichtingstijd gebruikt van 30 min. Dit geeft goede resultaten.

De beste belichtingstijd moet experimenteel worden vastgesteld.

**6. Afspoelen**

Nadat de zeef met succes belicht is moet deze worden afgespoeld. Dit gebeurt onder een zacht stromende kraan. Bevochtig beide zijden van de zeef en laat het water 30 sec inweken. Spoel nu langzaam de niet belichte delen weg. Gebruikt vooral geen handen, water is genoeg.

Laat de zeef goed drogen, en hij is klaar voor gebruik.

**7. Drukken**

Wij gebruiken de zeef meestal voor het drukken van T-shirts. Het drukken gebeurt op een stevige vlakke ondergrond. Voordat de T-shirts bedrukt kunnen worden is het beter om ze eerst één maal te wassen. Hierdoor hecht de opdruk beter op de stof.

In ieder T-shirts word nu een krant gedaan, dit voorkomt doordrukken van de verf. Plaats nu het T-shirts kruikvrij op de tafel, en daarboven op de zeef. (Als de zeef eenmaal geplaatst is niet meer bewegen i.v.m. vlekken). Doe nu een kleine hoeveelheid verf in de zeef en smeer dit (In de lengte richting, van boven naar beneden) met behulp van de rakel uit over de opdruk, herhaal dit eventueel voor een dikkere verflaag.

**Let op:** Voor het opbrengen van de verf is enige ervaring vereist. Het is daarom raadzaam om enkele proefdrukken te maken op bijvoorbeeld oude stof (T-shirts, theedoeken, lakens enz.

Laat de bedrukte T-shirts 24 uur drogen. Hierna moeten voor een goede fixatie van de verf de T-shirts:

- binnenste buiten
- zonder stoom
- op de hoogste stand
- met enige druk
- gedurende 2 á 3 minuten

gestreken worden.